La Voix ★ ACADIENNE

Le seul journal de langue française à l'Île-du-Prince-Édouard

SUMMERSIDE (Î.-P.-É.) 28e ANNÉE LE MERCREDI 6 JUILLET 2005 70 CENTS (INCLUS TPS)

Sommaire

- ★ En général et en bref..... p. 2
- ★ La table des marées ..... p. 2
- ★ Prince-Ouest attend toujours son école..... p. 2
- ★ Le Circuit côtier North Cape est lancé..... p. 3
- ★ Radio-Canada : la réception sera peut-être meilleure..... p. 3
- ★ Opinion d'une lectrice ..... p. 4
- ★ Acadiens et Écossais sur un même monument..... p. 5
- ★ Les familles fondatrices de Rustico sur une plaque..... p. 5
- ★ Dans le jardin de Pikoi..... p. 6
- ★ Le salon Pierre-Part est ouvert ..... p. 6
- ★ Génie Arts à Rustico..... p. 7
- ★ Hommage ultime à Barachois..... p. 9
- ★ Rencontrez la troupe V'nez Chou Nous..... p. 10
- ★ La fête du Canada est soulignée partout..... p. 11
- ★ L'école François-Buote présente ses boursiers ..... p. 12
- ★ L'école Évangéline présente ses boursiers ..... p. 13
- ★ Le Canada finit 3e au monde en balle rapide..... p. 14
- ★ Jeux de l'Acadie .... p. 15
- ★ Habitat pour l'Humanité construit à Summerside..... p. 16

L'Île remporte trois bannières d'esprit sportif aux Jeux de l'Acadie

Page 15

Le retour miraculeux de La Cuisine à Mémé

Les artistes qui font partie de la distribution de La Cuisine à Mémé cette année ont joué quelques morceaux lors du lancement du circuit côtier North Cape, le 27 juin dernier. De gauche à droite, Julie Arsenault à la guitare, Anastasia DesRoches et Louise Arsenault au violon, accompagnent Hélène Arsenault dans un pas de gigue.

Par Marie-Ève MAHEU

«Avec la fermeture de l'Hôtel Village sur l'océan pour la saison 2005, c'est une chance inespérée d'avoir La Cuisine à Mémé cette année», lance la directrice artistique du spectacle, Sylvie Toupin. Pour sa 21e année, La Cuisine à Mémé déménage à la salle paroissiale de Mont-Carmel.

«Même si on change de salle, le souper-spectacle reste dans la philosophie de la Cuisine à Mémé, c'est-à-dire haut en couleurs, en humour et en musique», affirme Sylvie Toupin, qui promet de beaux moments.

La distribution de cette année est très forte musicalement avec Hélène Arsenault et Louise Arsenault, anciennes musiciennes de Barachois, ainsi que Anastasia DesRoches et Julie Arsenault, du groupe acadien Chiquèsa. «On a une très belle équipe, avec beaucoup d'expérience», soutient la directrice artistique, pressée de retourner en répétitions.

Puisque la décision de présenter le spectacle, malgré la fermeture de la salle, a été prise *in extremis*, les artistes doivent maintenant prendre les bouchés doubles avant le début des représentations, le 11 juillet prochain. Cet été, le souper-spectacle ne sera présenté que deux soirs par semaine, soit le lundi et le mardi.

La Cuisine à Mémé est un secret bien gardé; il est donc impossible de savoir à quoi ressemblera le spectacle cette année. «Une chose est sûre, c'est un spectacle à ne pas manquer», souligne Sylvie Toupin. ★

Le Conseil S.-É.-Perrey tient son assemblée générale annuelle

Prince-Ouest attend toujours l'annonce du fédéral pour la nouvelle école

Par Jacinthe LAFOREST

Les membres du Conseil régional Rev. S.-É.-Perrey, le comité régional de la Société Saint-Thomas-d'Aquin à Prince-Ouest, attendent toujours avec impatience que le fédéral, par l'entremise du ministère de Patrimoine canadien, fasse connaître le montant de sa participation au centre scolaire et communautaire qui sera érigé à Prince-Ouest.

En effet, le gouvernement provincial a annoncé le 22 février dernier une contribution de 2,5 millions de dollars pour une école et depuis, on attend que le fédéral fasse sa part.

«Les négociations ont débuté et nous avons rencontré le ministre Joe McGuire. De plus, avec la SSTA, on se prépare à rencontrer les députés fédéraux prochainement, afin de les sensibiliser à notre situation.» C'est ce qu'a indiqué Réjeanne Doucette, directrice communautaire du Centre scolaire-communautaire français de Prince-Ouest aux membres du Conseil régional S.-É.-Perrey, lors de l'assemblée générale annuelle du mardi 21 juin dernier, à DeBlois.

Même si on attend toujours le fédéral, le travail se poursuit. Les plans ont été faits, et on s'attend de choisir un site pour la construction. «On s'attend de pouvoir embaucher un agent de projet prochainement, pour superviser la construction, comme cela a été le cas dans les autres centres. Notre but est de commencer la construction dès cet automne, afin d'ouvrir dans les délais qu'on s'est fixés», a poursuivi Réjeanne Doucette, au nom du comité chargé de la planification du nouvel établissement.

Autres rapports présentés

Le bulletin communautaire de Prince-Ouest est un outil de communication unique en son genre à l'Île, et il est publié chaque semaine depuis 16 ans, à environ 1 000 copies. Le bulletin est autosuffisant, avec ses commanditaires principaux et la foule de commanditaires secondaires qui ont leur petit carré chaque semaine sur le bulletin. Le bulletin ne reçoit aucun fond du gouvernement, ni provincial, ni fédéral. Trois personnes travaillent à temps partiel pour le bulletin bilingue. Il est envoyé par la poste, par courriel, et déposé dans des points de chute où les gens prennent leur copie.

Rapport financier

Au chapitre des finances, le Conseil Rév. S.-É.-Perrey a fini l'année 2004-2005 avec un déficit consolidé de 3 370 $, ce qui laisse un surplus accumulé de 76 400 $.

Le secteur appelé «Frais généraux de fonctionnement», le Conseil S.-É.-Perrey s'en est bien tiré avec un surplus de 5 890 $. Par contre, le secteur du centre préscolaire l'Arc-en-ciel est déficitaire de 4 400 $.

Les activités du 400e anniversaire de l'Acadie ont laissé un léger surplus de 254 $. Par contre, le secteur camp d'été a enregistré un déficit de 2 625 $. Le secteur du souper théâtre V'nez chou nous a aussi enregistré une perte s'élevant à 1 488 $.

Le conférencier invité, Pierre Arsenault, a voulu motiver les habitants de Prince-Ouest en faisant appel à leurs racines acadiennes. Pour ce faire, il a remonté le fil du temps jusqu'à la Déportation. Il s'est aussi attardé sur les torts que la consolidation des écoles avaient causés aux Acadiens de la région, au début des années 1970. «Dans les 12 écoles de la région, en 1969 et 1970, il y avait 423 élèves parlant français. C'était assez pour construire une école française, comme ils l'avaient fait dans la région Évangéline», a lancé Pierre Arsenault. On le voit ici en compagnie de la présidente du Conseil, Amy Blanchard-Graham.

Deux autres secteurs, celui du projet culturel et celui du 15 Août et des Célébrations de la francophonie, ont laissé chacun environ 500 $ de déficit.

Les membres présents à l'assemblée ont demandé comment il se fait que le souper théâtre perd de l'argent. «Pour chaque billet que nous vendons, nous donnons 50 % au Chevaliers de Colomb pour leur salle. L'an dernier, il y avait un malentendu, mais nous avons trouvé le problème et nous allons le corriger dès cette année. Quand nous aurons notre propre salle, cela n'arrivera pas», ont affirmé les dirigeants du Conseil Rév.-S.-É.-Perrey. ★

Table des marées

Heures et hauteurs des pleines et basses mers selon l'endroit du mercredi 6 juillet au mardi 12 juillet 2005

ENDROITS	Mercredi		Jeudi		Vendredi		Samedi		Dimanche		Lundi		Mardi	
	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur	Heure	Hauteur
TIGNISH	13:28 19:32	Basse Haute	05:51 14:03 20:12	Haute Basse Haute	06:30 14:35 20:43	Haute Basse Haute	07:07 15:04 21:09	Haute Basse Haute	00:25 07:42 15:32 21:32	Basse Haute Basse Haute	01:20 08:15 15:56 21:57	Basse Haute Basse Haute	02:17 08:48 16:19 22:27	Basse Haute Basse Haute
RUSTICO	15:29	Basse	06:38 15:58	Haute Basse	07:20 16:14	Haute Basse	07:59 16:22	Haute Basse	08:36 16:32	Haute Basse	01:42 09:13 16:48	Basse Haute Basse	00:03 03:24 09:50 17:04	Haute Basse Haute Basse
SUMMERSIDE	10:57 18:37	Haute Basse	01:52 07:37 11:39 19:13	Haute Basse Haute Basse	02:29 08:20 12:20 19:45	Haute Basse Haute Basse	03:01 08:57 13:03 20:17	Haute Basse Haute Basse	03:30 09:30 13:47 20:49	Haute Basse Haute Basse	03:53 10:01 14:34 21:22	Haute Basse Haute Basse	04:13 10:29 15:26 21:56	Haute Basse Haute Basse
SOURIS	08:45 16:17 23:39	Haute Basse Haute	03:52 09:27 16:58	Basse Haute Basse	00:19 04:35 10:08 17:36	Haute Basse Haute Basse	00:55 05:17 10:48 18:12	Haute Basse Haute Basse	01:28 05:57 11:36 18:46	Haute Basse Haute Basse	01:56 06:38 12:05 19:19	Haute Basse Haute Basse	02:20 07:20 12:47 19:51	Haute Basse Haute Basse

En général & EN BREF

Un timbre à 51 cents dès janvier 2006

(APF) Jamais deux sans trois; la Société canadienne des postes a décidé d'appliquer cet adage alors qu'elle a annoncé, le 28 juin dernier, que le prix du timbre augmenterait, pour une troisième année consécutive, d'un cent. Donc, dès le 16 janvier 2006, il coûtera 51 cents pour l'envoi d'une lettre partout au Canada. Ceux qui envoient une lettre aux États-Unis devront également payer plus cher puisqu'une hausse de 4 cents est prévue, ce qui portera à 0,89 $ le tarif des lettres, des cartes et des cartes postales de 30 g ou moins destinées aux États-Unis. Une majoration de 4 cents, pour porter le coût à 1,49 $, est également prévue pour les lettres, des cartes et des cartes postales de 30 g à destination de l'étranger.

Agence pour la procréation assistée

La nouvelle Agence canadienne de contrôle de la procréation assistée sera établie en janvier 2006. Le gouvernement du Canada est à la recherche de candidats pour faire partie du conseil d'administration de cette agence. L'Agence aura pour mandat de protéger la santé et la dignité des Canadiens qui ont recours à la procréation assistée.

Vérifiez la pression des pneus!

Vérifiez mensuellement la pression des pneus de votre véhicule. Des pneus sous-gonflés font davantage travailler le véhicule, ce qui entraîne une hausse de la consommation de carburant. Chaque pneu sous-gonflé de 2 lb/po2 (14 kPa) augmentera la consommation de carburant de 1 p. 100.

Apprenez-en davantage sur le sujet à l'adresse www.pneusenforme.ca. ★

Lancement du Circuit côtier North Cape

Par Marie-Ève MAHEU

Après un travail de coopération d'un peu plus d'un an entre les trois associations touristiques du comté de Prince, le Circuit côtier North Cape est enfin lancé. Et la région Évangéline est au cœur du tracée.

Cette grande stratégie de marketing a été dûment élaborée par les régions de Summerside, Évangéline et Ouest. Puisqu'il s'agit d'un travail de coopération, ils ont pu bénéficier de larges subventions de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique et du ministère du Tourisme de la province.

«Ce projet collectif nous a permis d'avoir un vaste affichage routier», note la présidente de l'Association touristique Évangéline, Réjeanne Arsenault. Près de 600 enseignes ont été installées le long du Circuit, comparativement à une centaine pour celui du Sabot de la Vierge, l'an dernier. Une vingtaine de kiosques d'information autonomes seront aussi éparpillés un peu partout sur la route. Les trois associations ont aussi travaillé à l'élaboration d'un site Internet et à la préparation d'un kiosque pour le salon touristique à Montréal.

Un tour guidé en autobus du circuit côtier North Cape sera offert une fois par semaine cet été. Présents lors du lancement du circuit le 27 juin dernier, la présidente de l'Association touristique Évangéline, Réjeanne Arsenault, la présidente de l'Association touristique de l'Ouest, Anne Arsenault, le ministre du tourisme Philip Brown, la présidente de l'Association touristique de Summerside, Sherlie Lee Mckenna, et David Anderson.

La région Évangéline bénéficie grandement de cette coopération. «Ça nous permet de faire partie de toute cette stratégie de marketing et ça nous donne une plus grande visibilité puisqu'on est au cœur du Circuit», affirme Réjeanne Arsenault. «On espère que la commercialisation de la route 11 en direction de North Cape amènera un trafic plus grand devant les portes de nos entreprises.»

La présidente de l'Association touristique Évangéline, qui est aussi propriétaire des Maisons de bouteilles, a déjà remarqué une plus grande affluence dans son commerce. «En parlant avec les visiteurs, plusieurs font référence au Circuit, ce qui me fait dire que ça marche.»

Ce type de partenariat est unique dans l'histoire de la province. «Le projet améliorera certainement le tourisme dans la région et sera bénéfique pour l'économie de la province», a affirmé le ministre du tourisme, Philip Brown, présent lors du lancement du Circuit côtier North Cape, le 27 juin dernier. «Je félicite les trois associations touristiques pour leur coopération. Elles ont réussi à voir grand et sont maintenant des leaders dans le domaine du tourisme.» L'initiative avant-gardiste fait d'ailleurs des envieux dans les autres comtés de la province, qui prévoient imiter le concept.

Particularités de la région Évangéline

Cette année, la région Évangéline a décidé de miser sur la thématique du homard, «puisque la majorité des visiteurs veulent manger du homard et qu'aucune région de l'Île n'a cette réputation», explique Réjeanne Arsenault. «En plus, ça nous donne la possibilité d'y inclure une touche acadienne.» Le Centre Expo-Festival et l'église de Mont-Carmel accueilleront la grande majorité des activités culturelles. La programmation estivale de la région Évangéline sera dévoilée le 14 juillet prochain. ★

La qualité de la réception radio sera enfin améliorée

(J.L.) La Société Saint-Thomas-d'Aquin (SSTA) accueille favorablement la nouvelle voulant que Radio-Canada ait déposé une demande de nouvelles antennes pour le comté de Prince et en particulier, la région Prince-Ouest.

Le père Eddie Cormier, le président de la SSTA, affirme que la SSTA attend cette nouvelle depuis longtemps. «Je suis convaincu que la radio française permet le développement et l'épanouissement de la communauté acadienne et francophone de l'Île».

On se rappelle qu'en septembre 2003, le père Eddie, avec l'aide de la SSTA, avait fait circuler une pétition demandant à Radio-Canada de prendre les démarches nécessaires pour améliorer la qualité de la réception de la chaîne FM 88,1 à l'Île-du-Prince-Édouard.

Pour sa part, Lizanne Thorne, la directrice générale de la Société Saint-Thomas-d'Aquin, s'est dit satisfaite de cette nouvelle : «Si cela peut se concrétiser, nous en serons extrêmement heureux. Il s'agit de la seule station qui offre un service de radio francophone à l'Île-du-Prince-Édouard et dans le contexte actuel, nous croyons qu'il est primordial que tous les résidants puissent avoir accès à cette chaîne.»

Les dirigeants de la SSTA ont tenu à ajouter qu'ils continueront à suivre le dossier de près et que des discussions avec le CRTC seront entreprises afin de s'assurer de la progression du dossier.

Deux antennes de plus

La Radio française de Radio-Canada a soumis une demande au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) pour ajouter deux émetteurs FM à l'Île-du-Prince-Édouard, soit à Saint-Édouard et à Urbainville, qui diffuseront la Première chaîne de Radio-Canada.

Si le CRTC donne son accord, le nouvel émetteur de Saint-Édouard sera exploité à la fréquence 97,5 FM. Il aura une puissance de 1880 watts et desservira les francophones Prince-Ouest. Pour sa part, l'émetteur d'Urbainville aura une puissance de 173 watts, sera exploité à la fréquence 106,9 et desservira les francophones de la région Évangéline. On évalue que dans leur rayon de diffusion, ces nouveaux émetteurs rejoindront une population totale de plus de 28 000 habitants.

Le père Eddie Cormier, le président de la SSTA.

Depuis l'arrivée de la Chaîne culturelle sur la fréquence 89,1 à l'Île, la réception du 88,1 dans la région Évangéline, en particulier à Mont-Carmel, est parfois très mauvaise.

Les travaux d'installation du nouvel émetteur ne débuteront que lorsque le CRTC aura donné son accord et pourraient durer plusieurs mois. La date projetée pour son entrée en fonction n'est donc pas encore connue. ★

Le projet de loi C-38 sur le mariage gai est adopté

(APF) Les députés fédéraux ont ajourné leurs travaux jusqu'au 26 septembre prochain, mais avant de partir pour les vacances estivales, ces derniers ont adopté, le 28 juin dernier, dans une proportion de 158 voix contre 133, le projet de loi C-38 qui reconnaît le mariage entre conjoints de même sexe.

Le ministre de la Justice, Irwin Cotler, s'est dit ravi que le projet de loi soit finalement adopté. «C-38, c'est une expression des principes fondamentaux dans notre Constitution, la protection de l'égalité et (…) de la liberté de la religion», a-t-il déclaré.

Même si l'Opposition officielle a promis de ramener la question dans une éventuelle campagne électorale, le premier ministre Paul Martin préfère passer à autre chose. «Je crois que les Canadiens veulent maintenant mettre ce dossier derrière eux», a-t-il affirmé lors d'un point de presse tenu au lendemain du vote.

Après plusieurs mois de débats sur la question, le Canada est donc devenu le troisième pays après les Pays-Bas et la Belgique, à autoriser les mariages homosexuels. Selon Paul Martin, la portée de ce projet de loi pourrait être très grande. «Je pense que cela aura un effet (sur les autres pays). Par contre, c'est une décision qui sera prise par chaque pays individuellement», a-t-il fait remarquer.

Le texte de cette loi doit maintenant se rendre du côté du Sénat. Une adoption de la Chambre haute est prévue d'ici la fin juillet. Il ne restera plus au projet de loi que d'obtenir la sanction royale pour que cette loi puisse entrer en vigueur.

Fait à noter, la décision d'adopter le projet de loi C-38 ne change la donne qu'à quatre endroits au pays. En effet, ce n'est qu'en Alberta, à l'Île-du-Prince-Édouard, aux Territoires du Nord-Ouest et au Nunavut que la future loi aura des impacts puisque ailleurs, les tribunaux s'étaient déjà prononcés sur la question. ★

ÉDITORIAL

Une leçon proverbiale pour l'école d'été

La saison de l'été à l'Île-du-Prince-Édouard est une bien belle chose et au cours des derniers jours, cette bien belle chose a éclos dans toute sa splendeur, offrant aux Prince-Édouardiens et aux visiteurs chanceux ses couleurs, ses senteurs et ses goûts variés.

L'été, tout éphémère qu'il soit, est une période de grande activité à l'Île, avec la saison touristique qui bat son plein. On peut donc dire que la saison touristique est une saison dans une saison.

L'été ne serait pas le même sans les centaines de milliers de touristes qui affluent chaque année. Nous, résidants de l'Île, profitons d'un grand nombre d'attractions, de services et activités qui ne sont offerts que pendant l'été.

L'an dernier, pour la première fois depuis que le pont de la Confédération a été inauguré en 1997, le nombre des visiteurs à l'Île a baissé sous la barre du million. Dans la plupart des régions et des attractions de l'Île, la saison 2004 a été difficile. Cela a forcé l'industrie à se retrousser les manches et à relever des défis.

En tourisme, le plus grand défi est le service. Les touristes aiment nos paysages et nos plages. Ils aiment se prélasser au soleil, faire des visites culturelles et se faire pomponner, un peu. Ils peuvent bien aimer nos paysages et nos plages, mais s'ils ne se sentent pas bien reçus, ils ne reviendront pas.

Disons-le, nos attractions sont jolies, mais elle ne sont pas de classes mondiales. Il faut donc se démarquer autrement, avec ce que nous avons, c'est-à-dire nos gens. Que nous travaillions ou non dans l'industrie, nous sommes tous un peu ambassadeurs de notre coin de pays. Cela ne coûte pas cher d'aider une personne qui semble avoir de la difficulté avec nos routes. Cela ne coûte pas cher non plus d'aider un visiteur qui a de la misère à se faire comprendre. Soyons attentifs aux situations où nous pouvons venir en aide à des gens. Cela peut faire une grande différence pour eux, ainsi que pour nous.

Les touristes, d'où qu'ils viennent, sont comme nous. Ils n'ont pas plus d'argent que nous. Toute l'année, ils mettent des sous de côté pour prendre des vacances et ils décident d'en prendre une partie pour venir chez nous. Nous leur devons de bien les accueillir. Nous savons que l'accueil acadien est proverbial : il faut justement s'assurer que notre accueil ne soit pas qu'un proverbe. Il faut en faire un verbe d'action.

Si vous travaillez dans le domaine du service à la clientèle, cultivez le réflexe d'en faire un peu plus, d'aller au devant des besoins de vos clients. Éduquez-vous sur ce qu'il y a à faire et à voir dans vos régions respectives, écoutez la télé, la radio, lisez les journaux, renseignez-vous sur la météo dans les autres régions du pays.

Si vous avez le privilège de travailler à un comptoir où vous recevez des gens, ne prenez pas ce privilège à la légère. Les visiteurs ne connaissent pas nos proverbes…

Jacinthe LAFOREST

La Voix ACADIENNE
Le seul journal de langue française à l'Île-du-Prince-Édouard

5, Ave Maris Stella,
Summerside (Î.-P.-É.) C1N 6M9

Directrice générale :
MARCIA ENMAN

Comptabilité, préposée aux abonnements et au secrétariat :
MICHELLE ARSENAULT

Rédactrice :
JACINTHE LAFOREST

Préposé au montage :
ALEXANDRE ROY

Réviseur :
DAVID LE GALLANT

Site Web :
http://www.lavoixacadienne.com

Courriers électroniques :
pub@lavoixacadienne.com
texte@lavoixacadienne.com
marcia.enman@lavoixacadienne.com

Tirage : 977
(moyenne annuelle)

No. d'enregistrement 8286

«Nous reconnaissons l'aide du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal»

Canada

Au national (no d'enregistrement : 4194802)
repco-média
Agence de représentation média
Tél. : 1-866-411-7486

Association de la presse francophone
Fondation Donatien Frémont, Inc

ISSN 1195-5066

Lettre à la rédactrice

Une Acadienne déçue par un discours accusateur

Mme la rédactrice,

Le 26 juin j'ai assisté au dévoilement d'une plaque en commémoration des huits années que dura la déportation du peuple acadien ainsi que du martyre en 1305 du champion de l'indépendance de l'Écosse, William Wallace.

Le tout s'est déroulé au Parc Lord Selkirk à Eldon; un bel emplacement et très pittoresque. J'ai beaucoup aimé la cérémonie qui regroupait entre autres les Acadien(ne)s et les Écossais(e)s. Le chant, la musique, les remarques de nos invité(e)s distingué(e)s, les présentations de plusieurs historiens étaient très bien mais ce qui m'a vraiment déçue fut la longueur de la cérémonie et le discours du président du Comité historique Sœur-Antoinette-DesRoches.

Beaucoup de personnes présentes et assises au soleil pendant plus de 2 heures pour ensuite se rendre au monument ont trouvé le tout ardu et difficile. C'était difficile de s'y intéresser et de se concentrer. Prolonger une cérémonie de presque trois heures est véritablement abuser de la générosité des gens et surtout des personnalités qui sont là par devoir et pas nécessairement par intérêt.

Tant qu'au discours du président je l'ai trouvé très long et très négatif et pas du tout approprié pour l'occasion. Exprimait-il ses idées personnelles ou parlait-il au nom du Comité historique Sœur-Antoinette DesRoches ou du Musée acadien?

J'ose croire que c'était ses idées personnelles et loin de représenter l'attitude et l'opinion de la communauté acadienne à l'endroit de toute la question de la Déportation.

Je ne pense pas que commémorer le 250e de la Déportation veut dire de s'attaquer au Gouvernement canadien et au Royaume-Uni qui refuse d'accorder des excuses officielles pour la tragédie qui fut l'événement déterminant de la Déportation.

Je crois plutôt à l'interprétation de la Société Nationale de l'Acadie qui écrit : «En aucun moment, l'événement ne démontrera de frustration ou de rage, mais tout au contraire devra faire preuve d'une force solennelle et empreinte de **message de paix**. On présentera les faits **sans jugement**, on commémorera sans **accuser**.»

C'est vrai que notre histoire fut tragique, mais le peuple acadien est un peuple courageux, persévérant, dynamique et coopératif et il sait relever les défis et aller de l'avant pour faire connaître et obtenir ses droits légaux et linguistiques.

J'espère, qu' à l'avenir le président du Comité Sœur Antoinette et du Musée acadien, livrera des discours qui reflètent l'opinion de la communauté acadienne et non ses interprétations personnelles.

Merci de m'avoir permis d'exprimer ma déception.

Une acadienne déçue,
Maria Bernard ★

La Voix ACADIENNE
Le seul journal de langue française à l'Île-du-Prince-Édouard

PRIX D'ABONNEMENT ANNUEL
32 $ à l'Î.-P.-É.
40 $ à l'extérieur de l'Î.-P.-É.
125 $ aux États-Unis et outre-mer

COUPON-RÉPONSE POUR UN ABONNEMENT

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

Veuillez adresser votre envoi à:
La Voix acadienne ltée
5, Ave Maris Stella
Summerside (Î.-P.-É.) C1N 6M9
Tél. : (902) 436-6005 Téléc. : 888-3976

Acadiens et Écossais réunis dans un monument

Par Jacinthe LAFOREST

Les communautés acadienne et écossaise de l'Île avaient rendez-vous le dimanche 26 juin à Eldon, près du parc provincial Selkirk, pour le dévoilement d'un monument en mémoire des Acadiens déportés de la Pointe-Prime dont une majorité a péri en mer, dans le naufrage d'un bateau anglais devant les transporter en France.

À la cornemuse : Gordon Ripley.

Le monument dévoilé le 26 juin est en fait le support pour la plaque qui a été dévoilée au Musée acadien de l'Île plus tôt au cours de l'hiver.

Cette plaque rappelle que la Déportation a été très meurtrière pour les Acadiens de l'Île. On estime que le tiers seulement des Acadiens déportés de l'Île-Saint-Jean auraient survécu.

La plaque fait particulièrement état des 400 Acadiens de l'Île déportés à partir des établissements de la paroisse Saint-Paul de la Pointe-Prime, qui ont été embarqués de force sur le bateau *Duke William*. Ce bateau a fait naufrage dans la Manche, le 13 décembre 1758, soit moins de deux mois après son départ de l'Île le 20 octobre. Tous ont péri dans ce naufrage, sauf cinq déportés de l'Île et tout l'équipage britannique.

Suite au dévoilement, le monument a été bénit, des chandelles ont été allumées et des fleurs ont été déposées en signe de recueillement.

En tout, on estime qu'environ 5 000 Acadiens ont été déportés de l'île. De ce nombre, 1 650 auraient péri en mer alors qu'un autre tiers serait mort de misère, des suites de la Déportation.

Le dévoilement du monument à Selkirk a donné lieu à un cérémonial qui s'est éternisé en longueur sous un soleil de plomb, sur un terrain qui n'offrait que peu d'ombre naturelle.

Ayant commencé un peu après 14 heures, l'ensemble de la cérémonie a fini vers 16 h 45. De longs discours, incluant ceux du président de la Société historique de Belfast, Ken Emery, de Francis Blanchard, qui représentait le Comité historique Sœur-Antoinette-DesRoches, de l'historien Georges Arsenault et de David Le Gallant, président de l'Association du Musée acadien de l'Î.-P.-É., dont le discours a duré près d'une demi-heure, ont duré facilement jusqu'à 15 h 30.

Puis, on a donné la parole aux invités de marque qui attendaient patiemment leur tour, incluant le premier ministre Pat Binns, le consul général de France à Moncton et Halifax, Michel Freymüth, le député fédéral Lawrence McAulay, le président de la Société Saint-Thomas-d'Aquin, Eddie Cormier, l'évêque de Charlottetown, Vernon Fougère, Wilbur MacDonald, député provincial local, et Karen Arsenault-Langevin, nouvelle secrétaire-trésorière de la Société Nationale de l'Acadie.

Ce n'est que vers 16 heures que les gens ont été invités à se rendre au monument, en bordure du cimetière acadien-écossais de l'endroit, pour le dévoilement du monument, qui a été fait par Emma Gaudet, la petite-fille de Vernon Gaudette qui avait fourni la pierre de 6 tonnes, représentant la communauté acadienne, et Isabelle Morrisson-MacDonald, de Pinette, représentant la communauté écossaise.

Suite au dévoilement, le monument a été bénit, des chandelles ont été allumées et des fleurs ont été déposées en signe de recueillement.

Tout au long de la cérémonie, des chansons et hymnes, interprétées par la chorale de l'église Saint-Augustin de Rustico de même que par des musiciens écossais, ont ponctué les cérémonies et permis au public de participer.

Par ailleurs, juste en bas de la plaque portant sur la Déportation et le naufrage du Duke Williams, une seconde plaque a été apposée au nom de l'Association du Musée acadien de l'Î.-P.-É. et de la Belfast Historical Society. Cette petite plaque souligne le 250e anniversaire de la Déportation et le 700e anniversaire du martyre de William Wallace, champion de l'indépendance de l'Écosse.

La jeune Emma Gaudet de St-Félix a participé au dévoilement du monument. Elle était assistée de Isabelle Morrisson-MacDonald de Pinette, qu'on ne voit pas sur la photo. ★

Les familles fondatrices de Rustico sont à l'honneur

(J.L.) Les noms des six familles fondatrices de Rustico ont été apposés sur une plaque et un monument qui ont été dévoilés le mercredi 29 juin, lors de l'ouverture officielle de la promenade, dont la construction a été complétée l'automne dernier. Les six familles fondatrices de Rustico sont les Doucet, Blanchard, Pitre, Doiron, Gallant et Martin. La plaque a été gravée par Cédric Blanchard et les pierres qui lui servent de socle ont été données et coupées par Selwyn Buote et sa compagnie de construction. C'est le comité des Amis de la Banque des fermiers de Rustico qui a inauguré ce monument, juste entre la Banque des fermiers et la Maison Doucet. Le monument et la plaque constituent la contribution du Rendez-Vous Rustico au site de la Banque des fermiers et de la Maison Doucet, pour l'année 2004.

Sur la photo, prise quelques jours avant le dévoilement officiel, on voit Édouard Blanchard, représentant le premier Blanchard, Bob Doucette, représentant le premier Doucet, James Gallant, représentant le premier Gallant et finalement Judy MacDonald, présidente des Amis de la Banque des fermiers. Lors du dévoilement officiel, les représentants des familles n'étaient pas nécessairement les mêmes. ★

Gary Robichaud laisse sa place comme chef du NPD

(J.L.) Gary Robichaud, chef du parti Nouveau Parti Démocratique depuis avril 2002, a décidé de démissionner de son poste et a annoncé sa décision il y a quelques jours. Gary Robichaud continue son combat contre un cancer des poumons qui le force à ralentir ses activités.

Dès l'annonce de sa démission, les témoignages de soutien et d'appréciation de son travail ont fusé. Le chef du parti libéral de l'Île, Robert Ghiz, a insisté sur la contribution de Gary Robichaud à la vie insulaire.

Le chef national du NPD, Jack Layton, a lui aussi rendu hommage à la persévérance et au dévouement de M. Robichaud à la vie publique insulaire.

Nous souhaitons à M. Robichaud un rétablissement complet de cette maladie qui a frappé durement la jeune famille. ★

Le 9 juillet, on passe «Dans le jardin de Pikoi»

(J.L.) Pour célébrer l'été, Louise Daigle et Ginette Turgeon de l'atelier Pikoi à Charlottetown ont choisi d'inviter leurs amis artistes et artisans dans leur jardin, situé au 15 Fitzroy, au coeur de Charlottetown.

Cette rencontre a pour but de faire connaître les artistes et pour permettre aux intéressés de se procurer les œuvres de ces derniers tout en jouissant d'une belle journée d'été.

Parmi les artistes qui ont répondu à cette belle invitation, mentionnons les noms de Élaine Schuller, Sylvie Toupin, Lucie Bellemare, Léona Arsenault, Michelle Ridgway, Pierre Bujold et quelques autres. Il y aura de la peinture sur divers supports, de la poterie, de la photographie, un peu de tout. En plus, il y aura des musiciens sur place.

La visite aura lieu le samedi 9 juillet de 10 h à 16 h. En cas de pluie la visite sera remise au dimanche 10 juillet.

Selon Ginette Turgeon, qui a vécu cette expérience sur toute l'étendue de son voisinage de la ville d'Ottawa dans le passé, ce genre d'événement permet aux gens qui s'intéressent à l'art et à l'artisanat tout en faisant une promenade de jardin en jardin pour rencontrer les artisans et les artistes dans une ambiance décontractée. En plus, on profite du soleil de juillet en échangeant des conseils au sujet du jardinage.

Charlottetown possède plusieurs jardins fleuris et l'Île possède de nombreux artistes. «On souhaite que plusieurs d'entres eux se joindront à la visite des jardins, l'été prochain», indiquent Ginette Turgeon et Louise Daigle, qui auront elles aussi leur kiosque dans le jardin.

L'atelier Pikoi est situé sur la rue Fitzroy, au bout de la rue, juste en face des édifices gouvernementaux. La maison est vert olive et compte trois étages. Elle est facile à trouver. Pour plus d'information : 569-5352.

Entourées des trésors éparpillés dans les jardins de la maison de Gil Taylor et Ginette Turgeon, on voit cette dernière (à gauche) aux côtés de sa collègue et artiste, Louise Daigle. ★

Le Salon Pierre-Part est ouvert

L'ouverture officielle a été faite le 22 juin juste avant l'assemblée générale annuelle de La Belle-Alliance, par Guy Labonté, vice-président de La Belle-Alliance et Micheline Gardiner, conseillère. La couverture accrochée au mur comporte des images d'églises de la Louisiane, entourant Notre-Dame-de-l'Assomption. Ajoutons que pour garder le thème de la Louisiane, un plat de jambalaya confectionné par Angie Cormier a été servi durant l'assemblée générale annuelle plus tard en soirée.

(J.L.) Le salon communautaire du Centre Belle-Alliance, attenant à la cafétéria, a été nommé officiellement Salon Pierre-Part, en l'honneur des liens qui unissent les Acadiens de Summerside à la petite communauté de Pierre-Part, en Louisiane.

Sur une plaque apposée au mur du Salon Pierre-Part, on peut lire que ce village est situé sur le bayou du même nom dans la paroisse de l'Assomption en Louisiane. Sa population est environ 3 300 personnes.

Un lien entre ce village cadien et la communauté acadienne de l'Île s'est créé quand l'enseignante insulaire, Eileen Chiasson-Pendergast est allée y enseigner en 1993. Par la suite, grâce au projet «Entre Cousins» du comité régional La Belle-Alliance ltée, des échanges socioculturels ont eu lieu entre la région de Pierre-Part et les Acadiens de l'Île, aboutissant à la signature d'un protocole de jumelage entre ces deux communautés en 1998.

Le décor du Salon Pierre-Part est basé sur la nature de la Louisiane et la culture cadienne, avec des œuvres d'artistes cadiens et des fleurs de magnolia et de la mousse espagnole, comme celle qui pousse dans les grands arbres en bordure des bayous. ★

Les 3e Jeux de la francophonie commencent le 20 juillet

En collaboration avec le Parc national de la Fourche, les 3e Jeux de la francophonie canadienne seront lancés le 20 juillet 2005 sur la scène principale de la Fourche lors des Cérémonies d'ouverture.

Les Cérémonies d'ouverture seront une célébration de la jeunesse francophone du Canada, de sa vitalité et de l'arrivée des Jeux de la francophonie canadienne dans l'Ouest, comportant le défilé des délégations, le relais du flambeau, les serments de participants et d'officiels, l'ouverture officielle des Jeux et des spectacles divers.

L'édition 2005 des Jeux de la francophonie canadienne rassemblera quelque 1 000 jeunes de 14 à 18 ans.

Les Jeux comporteront trois compétitions sportives (athlétisme, badminton, volley-ball), trois compétitions artistiques (arts visuels, improvisation, musique), deux compétitions de démonstrations spécifiques à 2005 (basketball 3 contre 3, vidéo) et une composante leadership (chefs de mission apprentis, organisation d'activités et médias).

Un grand rassemblement culturel et sportif

Un des grands rassemblements jeunesse du Canada, les Jeux de la FJCF jouent un rôle important dans la valorisation de la vitalité culturelle, sociale et linguistique des jeunes francophones du pays. Les deux premières éditions des Jeux ont eu lieu à Memramcook (Nouveau-Brunswick) en 1999 et à Rivière-du-Loup (Québec) en 2002. Les Jeux de 2005 seront ainsi les premiers Jeux dans l'Ouest canadien.

L'artiste québécois **KODIAK** présentera un spectacle lors des Cérémonies d'ouverture. Kodiak englobe plusieurs genres musicaux, le hip-hop, le soul, le rhythm and blues et le reggae. Appuyé de neuf musiciens et choristes, Kodiak est célébré pour son originalité, son caractère unique et son habileté de faire danser.

Les Cérémonies d'ouverture, sous la direction artistique de Danielle Sturk et la direction musicale de Daniel Roy, mettront également en vedette des artistes francophones du Manitoba, tels que Marc Devigne, Edmond Dufort, Madrigaia, l'Ensemble folkorique de la Rivière-Rouge, la Compagnie de la Vérendrye, la Brigade de la Rivière-Rouge et Batuque Percussion.

Les Jeux de la francophonie canadienne (Winnipeg 2005) sont présentés par la FJCF et le Comité hôte, conjointement avec Patrimoine canadien, le Gouvernement du Manitoba et la Ville de Winnipeg et grâce à la contribution des commanditaires prestigieux suivants : les Caisses du Manitoba, le Collège universitaire de Saint-Boniface, la Division scolaire franco-manitobaine et Radio-Canada. ★

Une grande peinture murale et une chanson offrent un nouveau regard à Rustico

Les élèves de l'école Saint-Augustin ont interprété la chanson écrite par Lennie Gallant.

L'enseignante Nathalie Bourque-Mol et quelques enfants ont procédé au dévoilement de la grande fresque murale.

Par Jacinthe LAFOREST

L'école Saint-Augustin de Rustico était parmi les huit écoles ayant participé au programme Génie Arts à l'Île et les résultats ont été présentés au grand public le lundi 27 juin en soirée, juste avant la fin de l'année scolaire.

Sous le thème général «Un nouveau regard», le projet incluait la réalisation d'une grande peinture murale qui restera en permanence à l'école, ainsi que d'une chanson thème, écrite par Lennie Gallant, en collaboration avec les quelque 25 élèves de l'école.

Les élèves travaillent à leur projet depuis plusieurs mois. La réalisation de la peinture murale leur a demandé beaucoup de temps et de réflexion, de recherches et de travail.

Tous les symboles qui figurent sur la grande fresque sont le fruit de l'imagination et de la recherche des élèves de l'école. Parmi ces symboles, il y a l'aigle qui vole emportant sur son dos un enfant, émerveillé, vers l'avenir de Rustico. On voit aussi de la danse, de la musique, un pêcheur, une courtepointe qui comporte un carreau pour chaque élève de la 1re et 2e année, un drapeau acadien, etc.

«Nous, les élèves de l'école, offrons notre vision de l'Acadie à la communauté ainsi qu'aux futurs élèves de notre école Saint-Augustin.

La directrice de l'école, Rachel Gauthier, était visiblement très fière de cette grande fresque et à plusieurs reprises, elle a rappelé au public réuni que cette fresque était l'œuvre des élèves à 100 %, ayant été aidés, un peu, par les artistes Maurice Bernard, Louise Daigle et Ginette Turgeon.

Une chanson thème

On a également dévoilé la chanson thème de l'école, écrite par Lennie Gallant, qui s'est largement inspiré des images contenues dans la fresque murale et des discussions qu'il a eues avec les enfants.

Dans un message qu'il a fait parvenir à l'école pour le soir du dévoilement, Lennie Gallant a dit souhaiter «qu'il y aurait toujours les ailes des aigles pour vous emmener vers vos rêves».

Il a aussi dit qu'il n'avait jamais coécrit de chanson avec autant de personnes…

Les élèves ont chanté la chanson accompagnés par des musiciens comptant uniquement des élèves de l'école et leurs parents, tous plus ou moins parents avec Lennie Gallant.

La représentante du ministère de l'Éducation, Linda Lowther, était particulièrement fière de l'école de sa communauté. «J'espère que vous êtes fiers de ce que vous avez fait. Avec ce projet, vous célébrez votre école mais aussi votre enfance et votre identité de jeunes Acadiens et francophone», a-t-elle lancé. ★

S.-É.-Perrey honore deux bénévoles

Le Conseil S.-É.-Perrey a profité de la présence de nombreuses personnes réunies pour l'AGA, pour reconnaître la contribution de deux grandes bénévoles dans la région. Béatrice Perry (à gauche), reçoit un certificat des mains de Anne-Marie Rioux, enseignante et membre du conseil, tandis que Réjeanne Doucette présente son certificat à Freda Bénard. Les deux dames sont très appréciées dans leur région. «Sans vous, la vie à Prince-Ouest ne serait pas pareille», a lancé Mme Rioux lors de sa présentation. ★

Le Festival Jeunesse de l'Acadie

les 16, 17 et 18 septembre 2005

Au Carrefour de l'Isle-Saint-Jean, Charlottetown, Î.-P.-É.

Le Festival Jeunesse de l'Acadie est une occasion unique de participer à des ateliers qui touchent les arts, la culture et la politique dans un contexte d'échange et de partage. Les jeunes âgés de 12 à 18 ans participeront à la *course incroyable* où ils vont découvrir plusieurs artistes et régions françaises de la province en équipe. Celle qui finira avec le plus d'objectifs accomplis dans le moins de temps sera couronnée championne. Le volet de débat et politique (16 à 25 ans) offrira de la formation bien utile pour ensuite performer devant un auditoire à la législature pour démontrer les talents de nos jeunes.

Il y a un coût de 75 $ qui comprend le transport, l'hébergement, les ateliers, les activités et les repas. Les places sont limitées à 5 jeunes par région francophone de l'Île, soit Évangéline, Summerside, Rustico, Souris, Prince-Ouest et Charlottetown. Les participants seront choisis par hasard après la **date limite du 15 août**.

Pour des fiches d'inscription contactez Jeunesse Acadienne au (902) 888-1687 ou procurez-vous en une aux centres communautaires de votre région.

Jeunesse Acadienne

LA MAISON DU GOUVERNEMENT

VISITES GUIDÉES

à compter du
4 juillet jusqu'au **2 septembre** 2005
de **10 h** à **16 h**
du **lundi** au **vendredi**

Tout le monde est bienvenu!

Le centre d'interprétation est ouvert de 7 h à 19 h
1, promenade du Gouvernement, Charlottetown, 368-5480 www.gov.pe.ca

Association québecoise de la fibrose kystique
1 800 363-7711
www.aqfk.qc.ca

Fondation canadienne de la fibrose kystique
1 800 378-2233
www.fibrosekystique.ca

Aimeriez-vous avaler 20 comprimés par jour, juste pour digérer vos aliments?
Si vous aviez la fibrose kystique, vous n'auriez pas le choix.
S.V.P. aidez-nous.

CRTC

AVIS PUBLIC DU CRTC

Canada

1.-2. L'ENSEMBLE DU CANADA. **CTV INC.**, au nom de The Sports Network Inc. et Le Réseau des sports (RDS) inc., **Et ROGERS SPORTSNET INC.** demandent l'autorisation de modifier les licences des entreprises nationales de programmation d'émissions spécialisées appelées respectivement TSN, RDS et SportsNet. Pour plus d'informations, veuillez consulter l'avis public. EXAMEN DES DEMANDES : 9 Channel Nine Court, Scarborough (Ont.); 1755, boul. René-Lévesque E., Bureau 300, Montréal (Qc); et 333, rue Bloor E., 6e Étage, Toronto (Ont.). Si vous voulez appuyer ou vous opposer à une demande, vous pouvez utiliser **UNE** des façons suivantes : utiliser le lien du « *Formulaire d'interventions/observations* » à la section « Instances publiques » du site web du CRTC; ou écrire au CRTC, Ottawa (Ont.), K1A 0N2; ou envoyer un fax à la Secrétaire générale (819) 994-0218. Vos observations doivent être reçues par le CRTC au plus tard le **20 juillet 2005** et **DOIVENT** inclure la preuve qu'une copie a été envoyée au requérant. Toute information soumise, incluant votre adresse courriel, votre nom ainsi que tout autre renseignement personnel que vous nous aurez fourni, sera disponible sur le site Internet du CRTC. Pour plus d'informations : 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet : http://www.crtc.gc.ca. Document de référence : Avis public CRTC 2005-60

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

CRTC

AUDIENCE PUBLIC DU CRTC

Canada

Le CRTC tiendra une audience publique à partir du 15 août 2005 à 9 h 30, à l'administration centrale, 1, Prom. du Portage, Gatineau (Qc), afin d'étudier les demandes qui suivent. 1.-2. L'ENSEMBLE DU CANADA. **MEDIANET CANADA LTD.** demande l'autorisation d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de programmation d'émissions spécialisées de catégorie 2 de langue anglaise qui sera appelée The Cricket Channel, et de modifier la licence de l'entreprise nationale de programmation d'émissions spécialisées de catégorie 2 à caractère ethnique appelée JTV-Jewish Television. Pour plus d'informations, veuillez consulter l'avis d'audience publique. EXAMEN DE LA DEMANDE : 1085, rue Bellamy N., # 15, Toronto (Ont.). 3. L'ENSEMBLE DU CANADA. **SF PARTNERS INC. (SDEC)** demande l'autorisation d'acquérir l'actif de l'entreprise de programmation d'émissions spécialisées de catégorie 2 appelée High School Television Network (HSTN) et d'obtenir une licence lui permettant de poursuivre l'exploitation de cette entreprise. EXAMEN DE LA DEMANDE : 6, Adelaide Est, Suite 710, Toronto (Ont.). 4.-18., 20.-21. L'ENSEMBLE DU CANADA. **VISTA THE VIRTUAL WINDOW INC.**, **TELETOON CANADA INC.**, **GROUPE TVA INC.**, **ALLIANCE ATLANTIS BROADCASTING INC. (SDEC)**, **SHOWCASE TELEVISION INC.**, **ENTERTAINMENT WITHOUT LIMITS INC.**, **LE GROUPE DE RADIODIFFUSION ASTRAL INC. ET 2953285 CANADA INC.** demandent l'autorisation d'obtenir des licences visant l'exploitation d'entreprises nationales de programmation d'émissions spécialisées de catégorie 2 de langue anglaise et/ou française. Pour plus d'informations sur chacune de ces demandes et pour connaître les localités où les examiner, veuillez consulter l'avis d'audience publique. 19. L'ENSEMBLE DU CANADA. **CHUM LIMITÉE**, au nom de sa filiale 1640576 Ontario Inc., demande l'autorisation d'acquérir une participation minoritaire dans la société en nom collectif faisant affaires sous le nom de Pulse 24 Partnership, et d'obtenir une nouvelle licence. Pour plus d'informations, veuillez consulter l'avis d'audience publique. EXAMEN DE LA DEMANDE : 299, rue Queen O., Toronto (Ont.). Si vous voulez appuyer ou vous opposer à une demande, vous pouvez utiliser **UNE** des façons suivantes : utiliser le lien du « *Formulaire d'interventions/observations* » à la section « Instances publiques » du site web du CRTC; ou écrire au CRTC, Ottawa (Ont.), K1A 0N2; ou envoyer un fax à la Secrétaire générale (819) 994-0218. Vos observations doivent être reçues par le CRTC au plus tard le **21 juillet 2005** et **DOIVENT** inclure la preuve qu'une copie a été envoyée au requérant. Toute information soumise, incluant votre adresse courriel, votre nom ainsi que tout autre renseignement personnel que vous nous aurez fourni, sera disponible sur le site Internet du CRTC. Pour plus d'informations : 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet : http://www.crtc.gc.ca. Document de référence : Avis d'audience publique CRTC 2005-5

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

Spectacle de fin d'année à l'École-sur-Mer

(M-E.M.) *Les élèves de l'École-sur-Mer ont célébré la fin des classes le 28 juin dernier en présentant un spectacle musical et théâtral devant parents et amis. Guidés par leur professeur de musique, Philippe LeBlanc, ils ont entonné quelques chants mis en scène devant une foule visiblement ravie. Le club de théâtre, animé par Geneviève Ouellette, a aussi présenté sa création originale sur la Chine, après deux mois de labeur. Le directeur de l'école, Hervé Poirier, qui prend une année sabbatique, a eu droit à un hommage en chanson de la part de ses élèves. Et finalement, cette petite fête a été l'occasion de souligner la collation des diplômes de Robert Harvey et Nathan Brown.*

Après le spectacle, Grace Stavert, Taylor Richard, Zachary Chiasson et Nathan Brown se sont régalés lors du barbecue de fin d'année. Famille et amis étaient aussi invités à souligner le début des vacances sous le soleil. ★

Quatre nouveaux camps d'été offerts aux jeunes francophones

La Fédération des parents de l'Île-du-Prince-Édouard offre quatre camps d'été pour les jeunes francophones âgés de 10 à 12 ans durant les mois de juillet et août. Ces camps sont en français seulement et chaque camps aura un maximum de 20 enfants. Ces quatre camps sont développés par thème comme la culture, les sports, la communication et le leadership afin d'offrir aux jeunes des activités éducatives tout en s'amusant en français pendant quatre jours et trois nuits chacun.

Le premier camp est le camp en communication, qui offrira un atelier en journalisme écrit, en radio et en graphisme. Ce camp se tiendra au Camp Riverdale près de Cornwall, du 14 au 17 juillet 2005.

Le camp de sports est le deuxième camp qui mettra en vedette plusieurs activités sportives mais différentes que les sports habituels, comme les arts martiaux et la gymnastique. Ce camp se déroulera du 26 au 29 juillet au Camp Buchan dans les alentours de la Pointe-Prime.

Pour le troisième camp qui portera sur la culture, des ateliers de généalogie au Musée acadien, de la langue acadienne, et des coutumes d'antan sont prévus au programme. Ce camp va se dérouler du 10 au 13 août au Centre Goéland dans la région Évangéline.

Le quatrième camp est le camp de leadership qui se tiendra au Camp Kildare près d'Alberton et comprendra des ateliers sur l'estime de soi, des ateliers en entrepreneurship et des représentants du comité régional des Jeux de l'Acadie et de Jeunesse Acadienne présenteront leurs programmes aux jeunes. Ce camp sera du 22 au 25 août 2005.

La date limite pour s'inscrire pour les camps du mois de juillet est le lundi 4 juillet 2005. Pour les camps du mois d'août, la date limite pour s'inscrire est le lundi 1er août.

Par camp, chaque participant doit payer 100 $ pour quatre jours et trois nuits. Si un enfant participe à tous les quatre camps, le total est de 300 $ au lieu de 400 $. Il y a aussi un prix familial, si deux enfants de la même famille participent à un camp ensemble ou deux différents camps, le prix est de 165 $ au lieu de 200 $.

Pour avoir plus d'information sur ce projet, veuillez contacter Charline Arsenault au 888-1685. Nous visons offrir des camps interactifs, amusants qui ont un volet apprentissage à ces jeunes pour qu'ils n'oublient jamais leur expérience. Si les jeunes sont contents de leur expérience, ils en feront part à tous et le projet pourra se continuer à l'avenir. ★

Hommage ultime à l'ancien groupe Barachois

Par Marie-Ève MAHEU

Voilà plus d'un an que l'aventure du groupe Barachois a pris fin. Les gens d'ici sont pourtant loin de l'avoir oublié. L'Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard a remis le prix La Petite Nyctale, qui honore une contribution à la cause acadienne dans les cinq dernières années, aux anciens membres du groupe Barachois lors de son Assemblée générale annuelle, le 29 juin dernier.

Louise Arsenault, Hélène Arsenault, Albert Arsenault et Chuck Arsenault étaient visiblement émus de recevoir un tel hommage. «C'est toujours spécial de recevoir des honneurs. Mais, quel honneur!», a affirmé Albert Arsenault.

Après la présentation de la 2e édition du prix, le groupe a chanté a cappella l'*Ave Maris Stella*. Cette soirée de retrouvailles a aussi été l'occasion pour l'ancien groupe de se remémorer quelques moments marquants de leurs tournées partout autour du globe, devant une salle ravie. «Ces souvenirs nous rappellent notre fierté d'avoir eu ce groupe à l'Île», a affirmé David Le Gallant, tout en remerciant les membres d'avoir fait rayonner la culture acadienne de l'Île à l'extérieur de la province.

«On a beaucoup de nostalgie quand on pense à ce qu'on a vécu. C'était une période incroyablement joyeuse, aventureuse et triste parfois. Ça nous a collé ensemble pour la vie», a raconté Hélène Arsenault. «Ce prix, mis à part de tout l'honneur que ça représente, est un symbole de cette nostalgie, du moment où on était ensemble.»

Selon la pianiste, la division de Barachois, après plus de neuf ans de vie de groupe, semble toujours récente. «On est encore en train de s'adapter. Quand on a la chance de se voir de nouveau, c'est très étrange, parce que le groupe fait encore partie de nous.»

Les anciens membres du groupe ont beau s'être séparés, ils seront en vedette tout l'été. Les deux filles, Hélène et Louise, seront dans La Cuisine à Mémé, présentée à la salle paroissiale de Mont-Carmel, et les deux gars, Albert et Chuck, seront au Centre des arts de la Confédération dans le spectacle C'est What? dès le 7 juillet. ★

Les anciens membres du groupe Barachois, Hélène Arsenault, Louise Arsenault, Albert Arsenault et Chuck Arsenault ont reçu le prix La Petite Nyctale, pour leur contribution de longue haleine à la cause acadienne, des mains du président de l'Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, David Le Gallant (au milieu), le 29 juin dernier. M. Le Gallant tient dans ses mains une Petite Nyctale empaillée.

HARBOURFRONT Jubilee Theatre

Festival d'été sur le front de mer

présente

***Chiquésa* - le jeudi 7 juillet à 20 h**

Prix du festival (taxes comprises)
Adultes : 13,00 $
Personnes âgées/Jeunes : 11,50 $
Famille de 4 : 30,00 $

De la région Évangéline,
ce groupe dynamique allie riches harmonies avec airs de gigue
pour rehausser la musique acadienne.

124, promenade Harbour, Summerside
888-2500 / 1-800-708-6505
www.jubileetheatre.com

Île-du-Prince-Édouard CANADA — Canada — The Summerside

Une troupe spéciale à «V'nez chou nous»

Les spectateurs qui viendront voir *Un jour à la fois* , la version 2005 du souper-spectacle V'nez chou nous, au Centre communautaire de Palmer Road cet été, peuvent s'attendre de voir et d'entendre une troupe d'expérience, super-talentueuse, leur livrer une soirée remplie de comédie folle et de musique soulevante.

Le Comité culturel de Prince-Ouest, qui produit ce souper-spectacle pour la 16e année consécutive, se dit extrêmement content du choix des comédiens qui donneront vie au texte de l'auteur/directeur artistique Raymond J. Arsenault de Wellington.

D'abord, la très populaire adolescente Keelin Wedge est de retour pour sa septième année, en tant que directrice musicale ainsi que comédienne. Cette jeune virtuose du violon (instrument qu'elle joue depuis l'âge de six ans) contribuera ses merveilleux airs d'archet et de mandoline à quelques «tounes» vivantes puis appuiera les autres chanteurs à la guitare basse.

Puisqu'elle fait de la gigue depuis l'âge de trois ans, on peut certainement s'attendre qu'elle fera un pas ou deux au cours de la soirée. Son style sec de comédie se marie parfaitement à son personnage, nommé Delphine, la plus vieille des résidantes de l'orphelinat de Palmer Road.

Une histoire d'orphelins

Elle racontera que l'orphelinat est à la veille de fermer ses portes à moins qu'on puisse trouver les moyens pour assurer sa survie. Comme dernière activité d'une série de collectes de fonds, on organise un souper et concert communautaire.

Son partenaire de scène sera le très comique Nicholas Arsenault de Wellington, interprétant le personnage égoïste et sarcastique Fidèle. Cet ancien résidant de l'orphelinat a toujours une nouvelle idée en tête pour se gagner un peu d'argent; que ce moyen soit légalement or moralement acceptable ne semble guère lui faire de différence.

Il prétend que son dernier plan est sensé être la solution à tous les problèmes de l'orphelinat. On se rappellera que Nicholas a été comédien et musicien du souper-spectacle La Cuisine à Mémé au cours des deux derniers étés et a été également acteur des vignettes historiques du 400e anniversaire de l'Acadie l'an dernier.

Les personnages de la troupe du souper-spectacle.

Deux autres vénérables vétérans du souper-spectacle V'nez chou nous sont de retour à la troupe cette année. D'abord, on y verra l'élégante Fréda Bénard, qui en est à sa 13e année.

Celle-ci incarnera le rôle de Ma Tante Aline, la directrice stricte mais juste de l'orphelinat qui commence à douter que le Bon Dieu sauvera l'orphelinat et ses 18 petits résidants, même après tous les efforts exercés.

Ensuite, on pourra encore une fois rire à grands éclats aux folies de Austin Bernard, qui est à sa sixième année avec le souper-spectacle. Il jouera le comptable moitié aveugle et peureux de l'orphelinat, Benoît. Austin est également connu pour ses nombreux rôles dans divers autres soupers-spectacles et pièces théâtrales de la communauté. Lui et Fréda ont également participé à plusieurs tournées de V'nez chou nous dans diverses localités des provinces de l'Atlantique.

Des personnages touchants

Katie MacAlduff, qui fait du théâtre scolaire depuis cinq ans et qui fait partie de la fanfare scolaire depuis six ans, participe au souper-spectacle pour une première fois, interprétant le rôle de la jolie et talentueuse chanteuse Jacqueline. Le rêve de ce personnage est de devenir chanteuse professionnelle et bien sûr, un jour, d'enregistrer son premier CD de chansons originales. Elle doute cependant de son talent d'auteure-compositeure.

L'autre nouvel arrivé, le gentil comédien Patrick Arsenault de Wellington, a déjà paru dans quelques productions théâtrales communautaires et scolaires. On le trouve cette fois-ci dans le rôle d'Arcade, un jeune bonhomme nerveux mais complètement fou d'amour de Jacqueline – sans que celle-ci ne le sache. Il essaye de son mieux pour l'impressionner et fait tout ce qu'il peut pour faire avancer la carrière de la chanteuse, mais avec des résultats inattendus.

«Entremêlés à ces situations, on retrouvera des jeux de billets de loto, des tricheries, des déceptions, des discussions de noces, puis même de l'engrais naturel – en plus de diverses autres bêtises, mais on trouvera également un peu de foi, comme le chanteront les comédiens dans la chanson thème de la soirée, Un jour à la fois», signale le directeur artistique. «L'objectif principal de la soirée, c'est de faire rire les gens et de les divertir avec de la belle musique acadienne, cajun et francophone. Et bien sûr, on cherchera à vous remplir la bedaine d'un délicieux repas typiquement acadien.»

Le souper-spectacle jouera les 15 et 29 juillet, puis les 5, 12, 15 et 26 août à compter de 19 h. On doit réserver sa place d'avance en composant le (902) 882-0475 ou en envoyant un courriel à seperrey@ssta.org. Les billets se vendent à 25 $ chacun pour adultes et à 12 $ chacun pour les enfants de 12 ans et moins. ★

Lancement de l'édition commémorative 1755-2005 de La Petite Souvenance

Labeur du Comité historique Soeur-Antoinette-DesRoches de l'Île-du-Prince-Édouard à l'occasion du 250e anniversaire du début de la Déportation, ce véritable vade-mecum de 44 pages couvre plusieurs aspects des déportations des Acadiens qui eurent lieu de 1755 à 1762.

L'édition commémorative s'ouvre avec *l'Article II de la Convention contre le génocide* et clôt par une lettre personnelle adressée à Sa Majesté Britannique à l'égard du Royaume-Uni qui refuse d'accorder des excuses officielles pour la tragédie que fut l'événement déterminant de la Déportation (David Le Gallant).

Font suite les articles suivants :

- cinq mois de silence dans la correspondance entre le lieutenant-gouverneur Lawrence et la Grande-Bretagne (mot du Comité de rédaction) ;
- illégalité de la déportation de sujets britanniques fidèles (le juge Michel Bastarache) ;
- protestantisation de sujets catholiques (Fidèle Thériault) ;
- statut forcé de réfugiés (Naomi Griffiths, Georges Arsenault, Pierre-Maurice Hébert) ;
- multiples déportations (Earle Lockerby) ;
- invalidité soudaine des serments historiques conditionnels pour des serments sans réserve et préjudiciables aux droits fondamentaux (Thomas Albert) ;
- résolution finale pour le génocide des peuples acadien et mi'kmaq (Roger Paradis, Daniel N. Paul) ;
- résistance obligée (Warren A, Perrin) ;
- subterfuge de la monarchie anglaise (Shane P. Landry), et plusieurs autres sujets.

À lire les quelque 20 collaborateurs qui ont contribué à cette édition commémorative de *La Petite Souvenance,* on arrive à la conclusion que l'épuration ethnique telle la Déportation des Acadiens est une «grande souvenance» universelle qui, qu'on le veuille ou non, perdure aussi chez d'autres peuples «marginaux» de l'ancien empire britannique.

Le message qui en émane est sans mesure un parti pris pour les Acadiens eux-mêmes et non pour les bons-ententistes. *La Petite Souvenance* sera dévoilée au Musée acadien de l'Î.-P.-É., à Miscouche, le dimanche 10 juillet 2005, à 14 heures. Des rafraîchissements suivront. ★

La capitale célèbre le 1er Juillet

À Charlottetown, les festivités du 1er Juillet ont été lancées par le lever du drapeau par le premier ministre, Pat Binns, et l'hymne national entonné par le cœur «Le Canada se souvient». La présence de Stephen Harper, qui désire s'attirer la sympathie de la population en vue des prochaines élections, a été particulièrement remarquée lors de la cérémonie d'ouverture officielle. Le député fédéral de Hillsborough, Shawn Murphy, a pour sa part souligné la contribution des Acadiens à la richesse du patrimoine canadien, en l'honneur du 250e anniversaire de la Déportation.

Les anciens combattants ont occupé une place centrale dans les célébrations du 1er Juillet. Plusieurs dirigeants ont souligné leur contribution pendant la cérémonie d'ouverture officielle. En plus de faire partie de la parade de la fête du Canada, qui a descendu la rue Great George, les anciens combattants ont eu droit à leur propre pavillon. Sur la photo, le vétéran de Charlottetown Louis Doyle était du défilé.

Les Canadiens ont été nombreux à se déplacer dans la capitale pour célébrer la fête nationale. Arborant fièrement le rouge et les feuilles d'érable, un couple de Charlottetown paradait fièrement sur le site du Festival des lumières. Les plus gros feux d'artifice du Canada ainsi que les divers spectacles offerts ont attiré des milliers de personnes, dont certaines provenant de l'extérieur de la province. ★

Prince-Ouest souligne la fête du Canada

(J.L.) Le Centre scolaire-communautaire français de Prince-Ouest, à DeBlois, a tenu le vendredi 1er juillet une cérémonie et des activités pour célébrer la fête du Canada, qui avait 138 ans ce jour-là.

La ministre des Transports et des Travaux publics et député de Tignish, Gail Shea, était présente, surprenant ainsi les organisateurs. Dans une courte allocution, elle a invité les Acadiens présents à la fête d'avoir une pensée pour les anciens combattants grâce auxquels on profite d'une belle liberté.

La ministre Shea a aussi rappelé que le Canada, et l'Île en particulier, allaient avoir de plus en plus besoin des immigrants pour assurer le roulement de la société et le maintien des services en tout genre et elle a invité les personnes présentes à se faire accueillantes pour tous les nouveaux arrivants.

Les activités au programme incluait du maquillage sur le visage fait par Tammy Gaudet et la dégustation d'un beau gâteau aux couleurs du drapeau canadien et à la mie mi-blanche, mi chocolatée.

On ne peut pas fêter le Canada sans musique, surtout pas à Prince-Ouest et c'est avec les instruments de Keelin Wedge et Andy Doucette que le party a pris son rythme.

Betty-Jean Deagle de l'École française de Prince-Ouest s'est fait peindre un beau papillon sur le visage par l'artiste Tammy Gaudet qui était sur place. La jeune Betty Jean n'a pas pu résister à l'envie d'un beau morceau de gâteau servi pour l'occasion.

L'hymne national du Canada a été chanté par Katie MacAlduff (à gauche), qui sera dans la troupe V'nez Chou Nous cet été. Keelin Wedge (ci-dessus), qui sera elle aussi dans la troupe et qui en assumera la direction musicale, a donné quelques coups d'archet pendant la fête, sans blesser personne heureusement. ★

La jeune orpheline rousse ne cesse de charmer petits et grands

Par Marie-Ève MAHEU

Pour la 41e année consécutive, Anne aux pignons verts revient au Centre des arts de la Confédération. Cette comédie musicale, inspirée du livre de la romancière canadienne Lucy Maud Montgomery, est un petit bijou.

Sur la scène du Centre des arts de la Confédération, Anne Shirley, interprétée par Jennifer Toulmin, lors de son arrivée à la maison aux pignons verts, aux côtés de Marilla (Judy Marshak) et Matthew Cuthbert (Micheal Fletcher). (Photo : Centre des arts de la Confédération)

La pièce nous transporte dans l'imaginaire sans borne de l'orpheline rousse au visage maculé de taches de rousseurs. Chants, musiques et danses se succèdent pour créer un univers presque magique, où l'on se plaît à découvrir, ou redécouvrir, les mésaventures d'Anne Shirley.

Le tempérament fougueux de la jeune orpheline, ainsi que sa passion pour le mélodrame et le romantisme, provoquent les fous rires.

Mais cette petite rousse sait aussi émouvoir, ce qui ajoute à la richesse de la pièce, un des classiques les plus durables du monde du théâtre du Canada .

Pour la troisième année, Anne Shirley est interprétée par Jennifer Toulmin, comédienne et chanteuse de talent. L'énergie qu'elle dégage est telle qu'on oublie l'actrice pour ne voir qu'Anne percer la scène.

Les personnages secondaires sont aussi merveilleusement interprétés. La performance de Michael Fletcher, qui joue pour la première fois l'attendrissant Matthew Cuthbert, père adoptif et aimé de l'orpheline, est particulièrement remarquable.

«Anne Shirley est dans notre cœur et le restera à jamais», a affirmé la directrice artistique du spectacle, Anne Allan, lors de la première. Elle ne pouvait mieux dire.

Ce merveilleux classique sera au Centre des arts de la Confédération jusqu'au 1er octobre inclusivement.

Canada Rocks

Aussi sur la scène principale du Centre des arts de la Confédération cet été, le spectacle Canada Rocks propose un voyage dans l'histoire de la musique populaire canadienne de 1950 à aujourd'hui. Cette nouvelle production célèbre magnifiquement la contribution des artistes du pays. Matt Minglewood, Terry Hatty et la distribution du Festival de Charlottetown font honneur aux vedettes canadiennes telles qu'Anne Murray, Paul Anka, The Guess Who, Bryan Adams et plusieurs autres. Canada Rock jouera jusqu'au 2 septembre. ★

De la mer à la table en passant par le barbecue

Démonstrations de barbecue de fruits de mer

- Apprenez à griller le poisson et les fruits de mer
- Dégustez des échantillons gratuits
- Collectionnez des recettes gratuites
- Obtenez des réponses à vos questions en ce qui concerne la sélection, la préparation et l'entreposage des fruits de mer

Si le temps le permet, nos démonstrateurs seront aux endroits suivants :

Mercredi	6 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à la plage principale de Stanhope	11 h
Vendredi	8 juillet	Festival communautaire de Montague	14 h
Samedi	9 juillet	Régates de Souris «Festival de la mer »	13 h
Samedi	9 juillet	Kinkora Summerfest	16 h
Dimanche	10 juillet	Northport Aquatic Days	13 h
Mardi	12 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à Cavendish Est	11 h
Mardi	12 juillet	Festival du homard de Summerside	14 h
Mercredi	13 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à la plage principale de Stanhope	11 h
Jeudi	14 juillet	Terrain de camping Seal Cove à Murray Harbour	11 h
Samedi	16 juillet	Journée des parcs au Parc provincial Mill River	11 h
Samedi	16 juillet	Festival du phare de West Point	14 h 30
Dimanche	17 juillet	Pique-nique de l'église St.Lawrence O'Toole, Green Meadows	13 h
Mardi	19 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à Cavendish Est	11 h
Mercredi	20 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à la plage principale de Stanhope	11 h
Mercredi	20 juillet	Parc du quai de la Confédération à Charlottetown	14 h
Vendredi	22 juillet	Journée des aînés au Parc provincial Brudenell River	11 h
Vendredi	22 juillet	Musée des pêches de Basin Head	13 h 30
Samedi	23 juillet	Rendez-vous Rustico	16 h
Dimanche	24 juillet	Journée de la redécouverte au Parc provincial Jacques Cartier à Kildare Capes	13 h
Dimanche	24 juillet	PEI Potato Blossom Festival à O'Leary	15 h
Mardi	26 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à Cavendish Est	11 h
Mardi	26 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à Cavendish Est	14 h
Mercredi	27 juillet	Spinnaker's Landing à Summerside	11 h
Jeudi	28 juillet	Parc national de l'Î.-P.-É. à la plage principale de Stanhope	11 h
Vendredi	29 juillet	Northumberland Fisheries Festival à Murray River	16 h 30
Samedi	30 juillet	Exposition agricole de Crapaud	12 h
Dimanche	31 juillet	Célébrations estivales au Parc provincial Cabot Beach à Malpèque	14 h
Mardi	2 août	Parc national de l'Î.-P.-É. Cavendish Est	11 h

Île-du-Prince-Édouard
CANADA

Le ministre,
Kevin J. MacAdam
Agriculture, Pêches, et Aquaculture

www.gov.pe.ca

L'école François-Buote présente ses boursiers

(NDLR) Lors de la cérémonie de remise des diplômes à l'école François-Buote le 24 juiin dernier, de nombreux prix et bourses ont été présentés. En voici la liste, fournie par l'école.

1. La bourse d'entrée du Holland College : **Jonathan Arsenault**
2. La bourse Francis et Berthe Blanchard : **Pier-Antoine Ouellet**
3. Le prix de la PEI Road Builders Association : **Nicholas Bélanger**
4. Le prix du Comité de parents : **Pier-Antoine Ouellet**
5. Le prix Steven R. Woodman, avocat : **Kerstin Bevers**
6. Une bourse du Programme de bourses d'études en langes officielles : **Kevin Douillette**
7. Le prix du Delta Ware Systems Inc : **Jonathan Lane**
8. Le prix du Carrefour de l'Isle-Saint-Jean : **Ryan Doucette**
9. Le prix Strait Crossing Bridge Ltd : **Rebecca Parent**
10. Le prix Stewart Mckelvey Scales Law : **Laura Kürbitz**
11. Le prix du Club Kiwanis de Charlottetown : **Ryan Doucette**
12. La bourse H. R. Associates Inc : **Jonathan Arsenault**
13. Une bourse du Programme de bourses d'études en langes officielles : **Rance Nault**
14. La bourse du Club Richelieu : **Annie Ladéroute**
15. La bourse de Diagnostic Chemicals Limited : **Rance Nault**
16. Une bourse du Programme de bourses d'études en langues officielles : **Pier-Antoine Ouellet**
17. Le prix du Conseil acadien de Rustico : **Nicholas Bélanger**
18. Une bourse de Reliable Motor : **Rebecca Parent**
19. Le prix Strait Crossing Bridge Ltd : **Laura Kürbitz**
20. Le prix de la Banque de Montréal : **Rébecca Parent**
21. Bourse d'études du Prince of Wales College : **Nathalie Beaulieu-Doyle**
22. Bourse d'admission de l'Université d'Ottawa : **Rance Nault**
23. Bourse d'une université canadienne école de langue française : **Jonathan Lane**
24. Bourse d'entrée de l'Université Acadia : **Rebecca Parent**
25. Une bourse du Programme de bourses d'études en langues officielles : **Jonathan Lane**
26. Bourse Inspiring Excellence Award : **Annie Ladéroute**
27. Les bourses remises par la Société Saint-Thomas-d'Aquin Bourse Monseigneur-Jean-Chiasson : **Rance Nault**
28. Bourse de la francophonie de l'Université d'Ottawa : **Rance Nault**
29. Bourse d'entrée de l'Université d'Ottawa : **Nicholas Bélanger**
30. Bourse du comité de parent conjoint école François-Buote et Île enchantée : **Kevin Douillette**
31. Bourse de 50 $ de Cympria Lions club Inc. : **Nathalie Beaulieu-Doyle**
32. Le programme de bourse pour le service communautaire. Les personnes qui vont recevoir ces certificats recevront 5 $ par heure de bénévolat qu'ils ont fait jusqu'à un maximum de 100 heures. Ils ont jusqu'au 31 août pour aller chercher le maximum d'heures : **Annie Ladéroute et Jonathan Lane**
33. Présentation de la «Médaille du Gouverneur général du Canada : **Nathalie Beaulieu-Doyle** ★

L'école Évangéline présente ses boursiers

(NDLR) Lors de la cérémonie de remise des diplômes à l'école Évangéline le dimanche 26 juin, de nombreux prix et bourses ont été accordés. Voici une liste fournie par l'école.

• **Amanda Adams** : Prix Légion royale canadienne no 17 et des Dames auxiliaires de 100 $

• **Christina Arsenault** : Bourses d'entrée à l'Université Mount Allison de 1 000 $ pour la 1re année et 750 $ pour les années suivantes; Bourse J.-Euclide, Jeanne-Mance Arsenault et Vital Gaudet de 200 $; Bourse Léona Arsenault de 200 $.

• **Denise Arsenault** : Prix de l'Association libérale du comté d'Egmont de 150 $; Prix de l'Exposition agricole et le Festival acadien de 250 $; Prix du Service communautaire de 425 $

• **Germain Arsenault** : Prix de la Cantine des étudiants de 500 $; Prix de HMS Office Supllies de 200 $; Prix de fond éducatione de l'école de 100 $

• **Holly Arsenault** : Prix du Club Richelieu de 250 $.

• **Jonathan Arsenault** : Bourse Joseph Gaudet de 300 $.

• **Krista Arsenault** : Bourse d'entrée à l'Université de Moncton 2 000 $; bourse de la SSTA de 500 $; Bourse des langues officielles de 2 000 $; Prix Legal Management de 200 $; Prix du Service communautaire de 500 $.

• **Liette Arsenault** : Prix de la Légion royale canadienne de 300 $; Prix du Club Richelieu de 250 $; Prix du Service communautaire de 500 $.

• **Rachelle Arsenault** : Bourse des Langues officielles de 1 000 $; Bourse de la Société de développement de la Baie acadienne de 300 $; Bourse Julie Leblanc de 200 $; Service communautaire de 500 $.

• **Ricky Arsenault** : Prix de la ville de Summerside.

• **Roxanne Arsenault** : Bourse du personnel de l'école Évangéline de 250 $.

• **Julia Aucoin** : Bourse d'excellence à l'Université de Moncton de 4 000 $ par an pour un maximum de 20 000 $; Bourse de la SSTA de 1 000 $; Bourse des Langues officielles de 2 000 $; prix de la Légion royale canadienne de 300 $; Prix du Club Richelieu 250 $; Prix du lieutenant-gouverneur de l'Î.-P.-É. de 300 $; Prix Diagnosis Cheminal de 100 $; Prix du Service communautaire 500 $.

• **Tammy Barriault** : Bourse de la Société Éducative de 500 $; Bourse du personnel de l'école Évangéline de 250 $; Prix Ron's Plumbing and Heating de 100 $.

• **Jamie Bernard** : Bourse Jean-Paul et Elva Arsenault et HRA de 500 $; Prix du Village de Wellington de 100 $; Prix Ron's Plumbing and Heating de 100 $.

• **Cindy Caissie** : Bourse d'entrée de 3 000 $ de Holland College; Bourse Joseph Gaudet de 200 $; Prix du Service communautaire de 445 $.

• **Jonathan Caissie** : Prix Wellington Construction de 200 $.

• **Danielle Caissy** : Bourse d'entrée à l'Université de l'Î.-P.-É. de 600 $ renouvelable pour une année; Prix de la Ville de Summerside; Prix du Club Kiwanis de Charlottetown de 300 $; Prix du Service communautaire de 455 $.

• **Howard Foley** : Bourse de la Société éducative de 500 $; Prix de serviabilité de 150 $; Prix de la Ville de Summerside.

• **Adrienne Gallant :** Prix Sobers Music de 25 $.

• **Annie Gallant** : Bourse de la SSTA de 500 $; Bourse des œuvres acadiennes (La Voix acadienne) de 200 $; Bourse des Langues officielles de 2 000 $; Prix du Club Richelieu de 250 $; Prix du Service communautaire de 280 $.

• **Brian Gallant** : Prix de la Caisse populaire Évangéline de 1 500 $; Prix de la SSTA de 1 000 $; Prix des Langues officielles de 2 000 $; prix du Conseil d'école de 200 $; Prix du Service communautaire de 500 $.

• **Carole Gallant** : Prix de la SSTA de 500 $; Prix de l'Exposition agricole et le Festival Acadien de 250 $; Prix des Langues officielles de 2 000 $; Prix de la Cantine des étudiants de 500 $; Prix du Conseil scolaire-communautaire Évangéline de 200 $; Prix de la Coop de Wellington de 200 $; Prix de Finissants sans accident de 200 $; Prix du Service communautaire de 500 $.

• **Christelle Gallant** : Prix de The Cooperators de 500 $.

• **Christopher Gallant** : Prix de Slemon Park Corporation de 300 $; Prix du Pont de la Confédération de 150 $; Prix Deltaware Heckbert Studio de 200 $.

Giselle Gallant : Prix Charlene Williams Photography de 300 $; Prix du fond éducationnel de l'école de 100 $.

• **Nicholas Gallant** : Prix du PEI Road Builders Association de 100 $.

• **Ryan Gallant** : Bourse de la SSTA de 500 $; Prix de la Cantine des étudiants de 500 $; Prix du Fond éducationnel de 150 $; Prix du Village d'Abram-Village de 200 $; Prix de la Légion royale canadienne de 300 $.

• **Tanya Kemp** : Bourse d'entrée à l'Université Mount Allison de 1 000 $ pour la 1re année et de 750 $ pour les années suivantes; Prix du pont de la Confédération de 150 $; Prix du Service communautaire de 500 $.

• **Soleil Pilon** : Prix de la Ville de Summerside. ★

Vente de trottoir pendant le festival du homard à Summerside

Vers un quartier acadien?

Par Marie-Ève MAHEU

Pendant la vente de trottoir sur la rue Water, qui aura lieu les 12 et 13 juillet à l'occasion du festival de homard de Summerside, une place toute spéciale sera aménagée pour les Acadiens et francophones. Artisans, artistes et commerçants de la communauté acadienne sont invités à installer leurs kiosques.

«J'essaie d'organiser un quartier acadien avec des musiciens, de la danse, des kiosques d'artisanat et de la nourriture typique, explique Jay Gallant, qui a l'Acadie à cœur. Je veux remplir la rue avec des Acadiens.»

Pendant ces deux jours, plus de 10 000 clients arpentent habituellement la rue Water. «C'est une belle opportunité de marketing», souligne Jay Gallant. «En plus, c'est une forme de promotion pour les Acadiens et la francophonie. Je lance l'invitation à tous. Il y a de la place.» Pour l'instant, seule la photographe montante Léona Arsenault a confirmé sa présence.

Cette idée d'organiser un quartier acadien est dans l'air depuis déjà deux ans. «L'année passée, il y a eu une table d'artisans de la région Évangéline. Cette année, j'espère qu'il y en aura plus. Un jour, les Acadiens auront leur quartier ou, peut-être même, la rue au complet!», lance M. Gallant, rayonnant d'enthousiasme.

Si vous êtes intéressés à réserver un espace (gratuit), contactez Jay Gallant au (902) 854-2266. ★

les services de fiscalité
la comptabilité et la vérification
la consultation en gestion
la consultation en micro-ordinateur

Grant Thornton L.L.P.

comptables agréés

Immeuble Banque Royale
220, rue Water
Summerside (Î.-P.-É.)
(902) 436-9155

Personnes-contacts :
Blair Arsenault, C.G.A.
Peter Murray, C.A.
Blair Dunn, C.A.

CARTES PROFESSIONNELLES

Carlson Wagonlit Travel
OWNED & OPERATED BY
HARVEY'S TRAVEL
Pour tous vos besoins en matière de voyages.
Service en français
Lucille (Arsenault) Thompson
1-800-871-3979

CAISSE POPULAIRE ÉVANGÉLINE
Lundi au mercredi de 9 h 30 à 16 h
Jeudi de 9 h 30 à 17 h 30
Vendredi de 9 h 30 à 19 h
37, rue Mill, Wellington (Î.-P.-É.) (902) 854-2595
www.peicreditunions.com/evangeline

Buro PLUS
LIVRAISON GRATUITE
POUR TOUS VOS BESOINS DE PAPETERIE, FOURNITURES ET D'ÉQUIPEMENTS SPÉCIALISÉS.
HMS Office Supplies Ltd.
291, rue Water, Summerside (Î.-P.-É.)
Tél. : (902) 436-4281 Sans frais : 1-800-665-1163 Téléc. : (902) 436-4534

Pour une expérience gastronomique orientale
Buffet chinois à volonté
MINH-WANG FAMILY RESTAURANT
WANG LE
601, rue Water Est,
Summerside (Î.-P.-É.)
436-3838

Key, McKnight & Maynard
AVOCATS ET NOTAIRES
Derek D. Key, C.R.
Nancy L. Key, C.R.
Trevor W. Nicholson, B.A., LL.B.
Matthew B. MacFarlane, B.A., LL.B.
Stephen D.G. McKnight, B.A., LL.B.
John W. Maynard, B.A., LL.B.
Bobbie-Jo Dow, B.Comm., LL.B.
Summerside
Tél. : 902-436-4851
Téléc. : 902-436-5063
494, rue Granville
C.P. 1570
Summerside (Î.-P.-É.)
C1N 4K4
O'Leary
Tél. : 902-859-3864
Téléc. : 902-859-3533
C.P. 177
O'Leary (Î.-P.-É.)
C0B 1V0
Wellington
Tél. : 902-854-3424
Téléc. : 902-854-3447
Place du Village
Wellington (Î.-P.-É.)
C0B 2E0

Gérald Arsenault
Conseiller en ventes
Vous voulez une nouvelle voiture ou une voiture d'occasion.
Appelez-moi.
Centennial Honda
610, South Drive, Summerside, Î.-P.-É.
(902) 436-9158
www.centennialhonda.com
HONDA

SPORTS

Compétition internationale de *softball* junior masculin à Summerside

Une médaille de bronze pour le Canada

Par Marie-Ève MAHEU

Depuis deux semaines s'affrontent les meilleures équipes de *softball* junior masculin du monde à l'Île-du-Prince-Édouard, dans la ville de Summerside. Le tournoi a culminé la fin de semaine dernière, les 2 et 3 juillet, par une victoire fulgurante de l'Australie contre le Japon, avec une marque finale de 7 à 2. L'Australie a donc remporté la première place avec 10 victoires et aucune défaite, le Japon a gagné la médaille d'argent et le Canada, la médaille de bronze, avec 6 victoires et 3 défaites.

L'équipe du Canada était visiblement déçue de terminer en troisième position. «C'est certain qu'on ressent de la déception, parce que ça fait un mois qu'on se préparait pour ça. C'est un grand honneur de s'être rendu là, mais on aurait pu aller chercher l'or. On avait l'équipe pour», a affirmé Mathieu Roy, du Québec, quelques minutes après leur défaite.

Dix pays des quatre coins du globe ont participé à la 7e compétition internationale de balle molle junior chez les hommes. Au total, plus de 30 000 personnes sont venues applaudir leur équipe à Summerside. Bien que la foule ait été majoritairement canadienne, les *fans* des pays invités s'étaient aussi déplacés pour encourager leur équipe.

Sur les 10 pays en compétition, la Nouvelle-Zélande, l'Australie, les États-Unis, le Japon et le Canada se sont particulièrement démarqués au classement. «Les meilleurs joueurs de chaque pays étaient ici. Et les pays qui se sont déplacés sont ceux pour qui le *softball* est un sport très important», explique une coordonnatrice bénévole de la compétition Jessica Steeller.

C'est la deuxième fois que la ville de Summerside a le privilège d'être l'hôte de cette compétition mondiale—la première fois étant en 1989—, bien que ce tournoi ait lieu tous les quatre ans. «Summerside est une ville de sports. C'est ici que sont les meilleurs terrains de l'Île», affirme Faye Pound, qui s'occupait des relations de presse pour la compétition. «De plus en plus d'événements sportifs internationaux ont lieu à Summerside; c'est important pour l'identité de la ville.»

Quoique le Canada ait ouvert le pointage avec un coup de circuit du lanceur Bryan Abrey de Richmond (C.-B.), l'équipe s'est inclinée 12 à 4 devant le Japon, le dimanche 3 juillet. Cette défaite leur a tout de même valu une médaille de bronze. Au total, le Canada a gagné six parties sur 10 jouées.

Toute une aventure

L'aventure pour les jeunes Canadiens de 19 ans et moins a commencé à la mi-juin par un camp de sélections à Kitchener, en Ontario. Parmi 30 joueurs appelés, 17 ont été choisis pour représenter leur pays. Malheureusement, aucun jeune de l'Île n'a été retenu. «On a ensuite été en Nouvelle-Écosse pour un camp d'entraînement d'une semaine», raconte un joueur du Québec, Mathieu Lessard. «C'est là qu'on a appris à se connaître et qu'on a pratiqué.»

Les deux joueurs du Québec, seuls francophones de l'équipe canadienne avouent avoir difficilement surmonter la barrière de la langue anglaise. «On se sentait un peu différent. C'était difficile au début de communiquer, mais on se comprenait bien sur le terrain», affirme Mathieu Lessard, qui a néanmoins adoré son expérience. «Ce sont différentes cultures, différentes langues. On remarque que dépendamment des pays, les tactiques de jeu changent. Par exemple, le Japon est plus rapide, alors que le Canada joue plus en puissance.»

La grande aventure pour ces jeunes de 19 ans et moins des quatre coins du monde s'est terminée sous le soleil, le dimanche 3 juillet. «Maintenant, tout le monde rentre chez eux. Mais on va se revoir cet été à Régina, en Saskatchewan, pour les Jeux du Canada», ajoute Mathieu Lessard, un brin nostalgique. ★

Acad'Est Jeunesse aide les enfants malades

Le groupe des jeunes Acadiens de Souris, Acad'Est Jeunesse, affilié à l'école La-Belle-Cloche, a fait une belle activité de collecte de fonds pour venir en aide à la Fondation Rêve d'enfants. Les élèves ont amassé la belle somme de 102 $. Les activités ont commencé le 11 juin avec un cyclethon de 45 km. Partant de la plage de Souris pour se rendre au Musée d'Elmira avant de revenir à la plage de Souris, le groupe s'est ensuite rendu chez Ethain, le président d'Acad'Est Jeunesse, pour un BBQ suivi d'un feu de camp. Le lendemain, le 12 juin, les membres du groupe sont allés visiter le parc d'interprétation de Greenwich et ont marché dans les sentiers avant de pique-niquer sur la plage. Les membres d'Acad'est Jeunesse ont adoré participer à cette activité de collecte de fonds. ★

SPORTS

Trois bannières d'esprit sportif et une 6e place au classement général

Par Jacinthe LAFOREST

Les athlètes de l'Île-du-Prince-Édouard sont revenus de la grande Finale des Jeux de l'Acadie avec trois bannières d'esprit sportif et de bons résultats de compétition, mais ce n'était pas encore suffisant pour se hisser véritablement au classement général.

Notre délégation a fini au 6e rang au classement général, sur huit délégations.

Le meilleur classement par discipline a été enregistré par l'équipe de balle molle féminine menée par Edgar Arsenault et Charline Arsenault. L'équipe a pris la 3e place dans cette discipline, après avoir fini en tête de sa division, devant l'équipe du Sud-Est, qui a pourtant remporté le drapeau des Jeux.

Une troisième place pour cette équipe de balle molle représente un glissement de deux rangs au classement de cette discipline. L'an dernier, les filles de l'Île avaient remporté la bannière en balle molle.

C'est en tennis chez les 15-16 ans que l'Île a obtenu son deuxième meilleur résultat de la fin de semaine, en remportant la 4e place dans cette discipline, après s'être classée 2e dans sa division au sortir de la ronde préliminaire.

En badminton, l'Île s'est aussi bien défendue en remportant une sixième place au classement de la discipline, devant l'équipe de la Péninsule acadienne qui a pourtant une délégation très forte (3e au classement final) et Kent (4e au classement final).

Dans les autres disciplines, c'est-à-dire en soccer masculin, en soccer féminin, en mini handball mixte, en basket-ball masculin et en volley-ball féminin et masculin, les équipes de l'Île sont restées à la toute dernière place du classement, ne remportant aucune victoire, ni en ronde préliminaire ni en ronde éliminatoire.

Curtis Arsenault est arrivé 2e au 600 mètres.

Trois bannières d'esprit sportif

Fidèle à leur tradition bien ancrée, les athlètes de l'Île se sont encore une fois démarqués par leur esprit sportif et leur belle attitude, leur valant de remporter trois bannières d'esprit sportif, une en athlétisme, une en badminton et une en mini handball mixte.

«J'ai eu la chance de voir presque toutes les équipes en compétition et j'ai observé plusieurs exemples de leur bel esprit sportif. Nos athlètes avaient le gros sourire, même s'ils ne gagnaient pas. Ils n'étaient pas découragés, ils faisaient souvent leur cri de ralliement pour s'encourager et encourager les autres», a indiqué la chef de mission de l'Île, Monica Arsenault, qui avait peine à trouver sa voix.

Elle était bien fière de toute la délégation et du fait que tous les athlètes se sont très bien comportés. «C'est un des meilleurs groupes qu'on a eus. On les a félicités à plusieurs reprises. On n'a jamais eu besoin de leur dire de parler français…», affirme-t-elle.

Dans la discipline de l'athlétisme, l'équipe de l'Île, qui n'était pas complète au départ, a dû en plus composer avec quatre ou cinq blessures.

Même si l'Île a fini en 8e place, plusieurs athlètes de l'Île ont connu de très bons résultats. En saut en longueur, chez les 14-15 ans, Dayna Arsenault s'est classée 4e sur une douzaine de concurrents et chez les 12 et 13 ans, Rachel Doiron s'est classée 3e. À la course, au 600 mètres, Curtis Arsenault est arrivé deuxième.

Dayna Arsenault s'est classée 4e au saut en longueur chez les 14-15 ans et Rachel Doiron (à droite) s'est classée chez les 12-13 ans.

L'équipe jeunesse a contribué à créer une belle ambiance pendant la fin de semaine. On reconnaît Annie Ladéroute de l'Île à l'extrême droite.

L'équipe de volleyball masculin.

L'équipe de balle molle de l'Île en compagnie de l'équipe de la Penninsule acadienne. (Photos : Marcia Enman) ★

Un premier Habitat pour l'Humanité à Summerside, encore beaucoup d'autres à l'Île

Par Marie-Ève MAHEU

La ville de Summerside a vu pousser, ces deux dernières semaines, son premier Habitat pour l'Humanité, le dixième de l'Île-du-Prince-Édouard. «Tout le monde devrait pouvoir vivre dans une maison. C'est notre philosophie», affirme Mario Zambonin, qui fait partie du comité de construction d'Habitat pour l'Humanité-Î.-P.-É.

Le 29 juin dernier, on en était à la onzième journée de construction du *bungalow* de trois chambres. Quelques fleurs à planter, des murs à peindre, des bricoles à terminer et Janet Stewart et ses deux enfants pourraient en prendre possession le 2 juillet.

La mère monoparentale, qui a toujours été locataire, devra payer une hypothèque mensuelle équivalente à 25 % de son salaire pendant 25 ans à Habitat pour l'humanité. «Cet argent servira à construire une autre maison», explique Mario Zambonin. Cet été, quatre autres maisons seront en construction à Charlottetown, à Montague et à Hunter River. «On s'est donné comme objectif de construire cinq maisons par été à l'Île pour les cinq prochaines années», affirme-t-il.

La maison de Summerside s'est bâtie en deux semaines grâce au travail de plus de 150 bénévoles de la région. «C'est très court comme délai, mais nous avions, tous les jours, les bénévoles dont on avait besoin. Tout le monde avait hâte de voir la maison terminée», soutient Mario Zambonin, qui a passé ses deux semaines de vacances au site.

Des personnes de tous âges ont mis la main à la pâte. «Nous donnons du temps, mais nous recevons beaucoup», affirme Léona Bernard, qui a travaillé une vingtaine d'heures au *bungalow* de la famille Stewart. «Pour les gens que j'ai rencontré, la belle atmosphère, ça vaut la peine. Ça apporte la satisfaction d'avoir contribué à se qu'une famille ait une belle maison confortable. Et ça m'a permis de démystifier le déroulement de la construction d'une maison», ajoute-t-elle. «Le premier jour, 30 bénévoles sont venus travailler à l'Habitat. C'était fabuleux de voir comment ils étaient bien organisés, personne ne pilait sur les pieds des autres.»

Des bénévoles généreux

Selon Mario Zambonin, «la région s'est montrée très réceptive au projet.» La ville de Summerside a fourni le terrain, plusieurs entreprises locales ont fait dons de matériaux et une Église a fourni gratuitement les repas et collations aux travailleurs. Un regroupement de jeunes de la région de Summerside *Youth in Bloom* a dessiné les plans de l'aménagement paysager et planté arbres et fleurs.

Alors que cette belle aventure s'achevait le 29 juin dernier, le jeune Nick Stewart se disait très heureux et excité d'emménager. Il est d'ailleurs venu chaque jour sur le site de l'Habitat pour participer aux travaux. «Je suis très reconnaissant aux personnes de la communauté d'avoir participé à bâtir cette maison», a-t-il souligné.

Le jeune Nick Stewart, un membre de la famille qui prend possession du premier Habitat pour l'Humanité, et Léona Bernard, qui a travaillé une vingtaine d'heures comme bénévole, plantent des fleurs lors de la onzième journée de construction, le 29 juin dernier. ★

Félicitations
aux récipiendaires 2005 des bourses d'études du Pont de la Confédération!

Souris Regional High School	Andrea Burke Kyle Townshend
Montague Regional High School	Kevin Martell Emily MacDougall
Morell Regional High School	Micheala MacDonald Joshua Curran
Bluefield High School	Kelsey Moore Micah Fenton
Colonel Gray Senior High School	Adam Clow Jenna-Lee Ramsay
Kinkora Regional High School	Greg Mersereau Melissa Montgomery
Westisle Composite High School	Meghan Gavin Brock Stewart
Charlottetown Rural High School	Heather Coles Michael Bingley
École Évangeline	Christopher Gallant Tanya Kemp
Kensington Intermediate-Senior High School	Laurie Marchbank Colin McKenna
Three Oaks Senior High School	Justin MacLean Kelly Johnston
École Francois-Buote	Rebecca Parent Laura Kürbetz

Le Pont de la Confédération – votre lien rapide et efficace entre l'Île et le continent. Nous sommes fiers d'appuyer plusieurs organismes communautaires dans le secteur médical, sport et athlétisme – et les jeunes de l'Île-du-Prince-Édouard.

CONFEDERATION BRIDGE PONT DE LA CONFÉDÉRATION

Sans frais 1-888-437-6565 • www.confederationbridge.com

Les Causeries du mardi au Musée acadien

Une série de six causeries sur l'histoire et la culture sera présentée cet été au Musée acadien, à Miscouche, Île-du-Prince-Édouard. Intitulée «Les Causeries du mardi au Musée acadien / Tuesday Talks at the Acadian Museum», la série s'étendra du 12 juillet au 16 août. Trois des présentations se dérouleront en français et trois en anglais. Les causeries auront lieu le mardi à 19 h 30.

Le généalogiste Jean Bernard, directeur du Centre de recherche acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, fera la première causerie, en anglais, le 12 juillet. Dans sa présentation intitulée «Tracer sa généalogie acadienne à l'Île : tout un défi !», le conférencier traitera des divers défis que les chercheurs qui s'intéressent à la généalogie des Acadiens de l'Île peuvent rencontrer dans leurs recherches. Cette même causerie sera présentée en français le 2 août.

Le 19 juillet, la soirée, en français, sera consacrée au regretté père Adrien Arsenault, un artiste et professeur qui a laissé sa marque dans la province et dont l'oeuvre fait présentement l'objet d'une importante exposition au Musée acadien de l'Î.-P.-É. Marie Bernard, Charles-Aimé Blouin, Jeanne Durant et Linda Lowther viendront partager des souvenirs qu'ils conservent de cet artiste acadien très polyvalent qu'ils ont bien connu. Une rencontre semblable aura lieu en anglais le 26 juillet avec des amis du père Adrien, soit Regis Duffy, Catherine Hennessey et Henry Purdy.

Le 9 août, le conférencier invité sera Earle Lockerby. Sa présentation, en anglais, s'intitule «The Mi'kmaq on the Island during the French Regime». L'historien, qui a beaucoup étudié les documents français et anglais de l'époque, expliquera ce qui est connu de la vie des Mi'kmaq dans l'Île au cours du 18e siècle, surtout en ce qui a trait aux relations qu'ils entretenaient avec les colons et les administrateurs français.

L'historien Georges Arsenault fera la dernière causerie de la série le 16 août. En cette année du 250e anniversaire de la Déportation des Acadiens, il abordera, en français, la question de l'impact que les déportations de 1755 et 1758 ont eu sur les Acadiens de l'Île.

«Les Causeries du mardi au Musée acadien» sont une initiative du Comité historique Soeur-Antoinette-DesRoches et elles sont organisées en collaboration avec le Musée acadien de l'Île-du-Prince-Édouard. Elles auront lieu au Musée acadien situé à Miscouche, Île-du-Prince-Édouard.

L'entrée est gratuite, mais les dons seront appréciés. Pour de plus amples renseignements, composez le (902) 432-2880. ★